


**NCKU ISRC**

國立成功大學 ◆ 原住民族學生資源中心

## 【多元文化】營造族群友善校園

### • 當我們談「多元文化」時，我們真正想談的是什麼？

校園裡有來自不同國家、族群、文化、成長背景的學生，而多元文化不只是「知道有哪些族群」，更重要的是理解不同文化的歷史脈絡、生活方式與價值觀，讓不同文化能夠在校園中被看見、理解、尊重與交流。

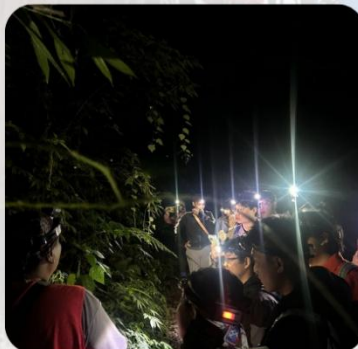
因此，原資中心推動「全民原教」，希望原住民族教育不只服務原住民族學生，而是讓更多校園成員都有認識與學習原住民族文化的機會。

### • 從「認識」走向「理解」：全民原教

原資中心推動「全民原教」不是要大家記住多少原住民族知識，而是提供一個認識彼此的機會。在多元的校園裡，文化差異有時可能成為彼此的隔閡。因此，原資中心希望透過講座、展覽、文化體驗、部落踏查、影像與對話等不同形式，讓原住民族的歷史、文化與當代議題從課堂與書本走進校園日常，當我們願意多接觸一點，也就有機會少一點陌生與刻板印象，讓不同文化都能在校園中被看見、被理解與被尊重。

### • 走進部落：部落留學營

文化存在於土地、生活、人與人的關係中。透過《部落留學營》，讓校園成員實際走進部落，從生活、文化、環境與部落公共事務等面向認識原住民族文化。



## 【多元文化】營造族群友善校園

### • 讓文化走進校園：文化研習

除了走入部落之外，我們也能將原住民族傳統技藝帶到校園中，從服飾、工藝、音樂、語言到傳統知識，可以透過校園中的展覽、工作坊與體驗活動被看見。



### • 看見不同的生命故事：原映

影像，是理解另一個世界的入口。《原映》是透過電影或紀錄片，認識原住民族歷史、人物與生命故事，再搭配映後座談，讓影像進一步成為理解文化與歷史的過程。



## 【多元文化】營造族群友善校園

### • 從被看見到自己說：《原形必錄》

《原形必錄》播客 Voices of NCKU ISRC 便是原資中心推動文化交流與公共對話的平台。邀請校園師生及不同領域的專家學者，分享自身經驗、原住民族文化、教育與當代社會議題。對原資中心而言，播客節目是希望透過對話打破陌生，讓文化不再只是被觀看或被介紹的對象，而是能夠由身處其中的人親自述說。當我們願意聽見不同的生命故事，也就有機會從另一個角度理解文化、理解彼此，進一步在差異之中找到交流與連結的可能。



### • 從體驗走向思考與對話：南方原論、文學之原、原究分想

《南方原論》與《文學之原》著重於文化與議題的交流與學習，邀請講者從社會、文化、教育及文學等面向分享觀察；

《原究分想》則更著重於文化與議題的深入探索，透過投稿者分享自身研究與專家學者的回應形成對話，帶領參與者從不同角度認識原住民族文化。





**NCKU ISRC**

國立成功大學 ◆ 原住民族學生資源中心

## 【多元文化】營造族群友善校園

### 《紀念日及節日實施條例》 「歲時祭儀假」

#### 重點摘要：

##### 1. 總統令公布：

於114年5月28日公布總統令，使得《紀念日及節日實施條例》正式生效。

##### 2. 歲時祭儀假調整：

條例將原住民族歲時祭儀放假日數

**由一天調整為三天**，方便族人返鄉參與祭典。

##### 3. 適用對象：

**具原住民身分者**，可依本人、配偶或直系血親尊親屬之所屬民族的歲時祭儀放假。

##### 4. 放假日期：

依原住民族委員會每年公告之原住民族歲時祭儀放假日期，擇定三天放假。

##### 5. 放假方式：

可選擇分次或連續放假。



(原住民族委員會網站)



**NCKU ISRC**

國立成功大學 ◆ 原住民族學生資源中心

## 【多元文化】營造族群友善校園



### 增設歲時祭儀假

- **提供原住民族學生**在部落舉辦歲時祭儀、重大祭典等期間得以申請，讓學生不因課業而中斷文化傳承。
- 屬於公假類別。
- 每年最多可請假5日。

### 增設多元文化假

- **開放所有學生**基於個人宗教信仰或文化節慶需求時提出請假。
- 經授課老師同意即可核准。
- 屬於事假。