

成功大學 115 年度職場體驗心得分享報告

政治系 117 級 羅心岑

職場體驗(實習)單位：【境內】國立科學工藝博物館 公共服務組

職場體驗(實習)期間：115 年 7 月 1 日~115 年 8 月 31 日(28 天)

這兩個月在國立科學工藝博物館公共服務組見習，我接觸到許多過去沒有嘗試過的工作，從展廳導覽、教案製作，到滿意度問卷發放、宣傳影片拍攝、科學劇場演出及志工訓練，每一項工作都讓我從不同角度認識博物館的實際運作，也讓我第一次真正感受到職場與學生生活之間的不同。在正式開始見習以前，其實我對公部門有一些既定的想像，總覺得公部門的程序可能比較繁瑣，工作內容也相對固定。因此，我也曾經好奇，經過兩個月真正的公部門工作經驗後，自己對公部門的想法會不會有所改變，現在回頭來看，這兩個月改變的不只是我對公部門的印象，也包括我對自己的認識。而在所有工作之中，讓我印象最深刻，也最能看見自己改變的，就是「展廳導覽」與「教案製作」。

見習期間，我一共進行了七次雙語展廳導覽。直到現在，我仍然清楚記得第一次正式導覽的情景，當天共有八十八位觀眾報到，就連資深的導覽老師都說很少遇到這麼大的陣仗。對第一次正式站上展廳進行導覽的我而言，光是看到眼前這麼多人，就已經開始緊張，即使事前已經反覆練習過很多次，也熟悉自己要介紹的內容，但真正站到觀眾面前時，腦中還是不斷擔心自己會不會忘詞、講錯內容，或是不知道該如何回應觀眾，而真正開始導覽後，我才發現事情並沒有自己想像中那麼可怕，比起一字不漏地背出準備好的講稿，更重要的是觀察現場的狀況，讓觀眾願意聽，也願意和我互動。隨著一次次累積經驗，我開始知道什麼地方可以多補充一些、什麼地方需要講得更簡單，也慢慢學會依照不同觀眾調整自己的說明方式。從第一次導覽前的忐忑不安，到後來能夠用平常心面對，甚至在最後幾次真正放鬆下來，享受和觀眾互動的過程，我認為這是在兩個月中最明顯的改變之一。過去的我在面對陌生人，或需要站在人群前說話時，常常會先擔心自己表現得不夠好，但這七次導覽讓我慢慢

發現，自信並不是等到自己完全準備好了才會突然出現，而是在一次次嘗試、犯錯與重新調整之後逐漸累積起來的，對我而言，七次導覽不只是需要完成的任務，更像是七次逐漸突破自己的過程。



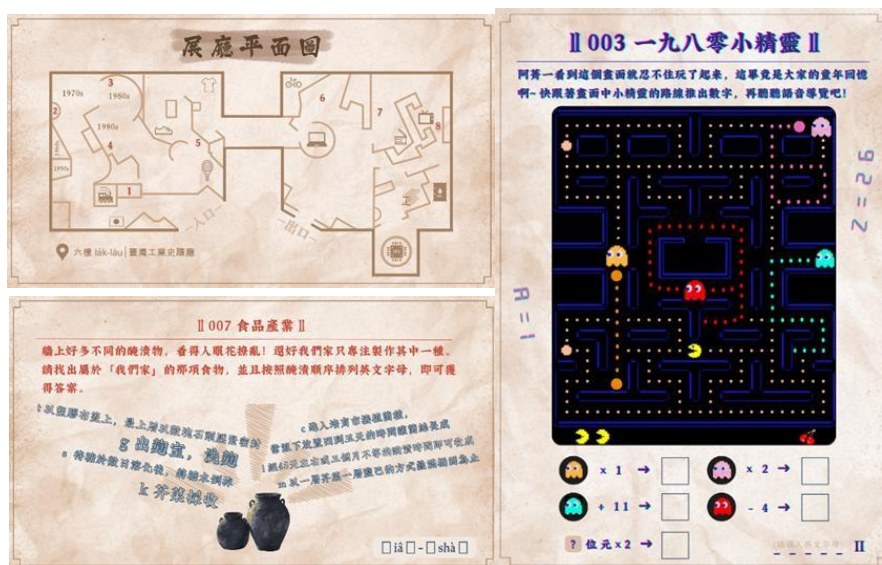
第一次的展廳導覽，讓我印象非常深刻

除了導覽之外，我投入最多時間的一項工作，就是「臺灣工業史蹟廳」的教案製作。由於我主要負責這個展廳，因此希望能將自己在導覽中認識的內容轉化成更有互動性的學習方式，我以不同年代的臺灣工業發展為主軸，結合產業特色與臺灣台語，設計八道實境解謎關卡，讓參與者必須實際走進展廳尋找線索，透過觀察展品、閱讀展示資訊、聆聽語音導覽及解開謎題，一步一步完成任務，我希望參與者不只是「找到答案」，而是在解謎的過程中，自然而然地接觸臺灣工業發展與臺灣台語。一開始，我以為只要把題目設計完成，教案就差不多大功告成，但真正進入測試階段後，我才發現「自己看得懂」和「參與者看得懂」完全是兩回事，有些提示在設計時覺得已經非常清楚，實際交給其他人測試後，卻可能不知道下一步該做什麼；有些關卡雖然有趣，但操作流程太複雜，也可能讓參與者把注意力放在解題，而忽略原本希望傳達的展覽內容。因此，我不斷根據測試結果調整題目、提示與流程，也開始學著站在參與者的角度，重新檢視那些原本

自己認為理所當然的設計。從一個只有輪廓的構想，到八道真正能夠被操作的關卡，我也第一次體會到，好的設計並不是把自己的想法完整放進去，而是願意在一次次回饋中，留下真正適合使用者的內容。而在教案反覆修改的過程當中，也讓我第一次深刻感受到職場與學生生活之間的差異。在學校裡，許多事情都有明確的要求，也常常存在相對清楚的答案，但真正進入職場後，我才發現事情不一定會按照原本的預期進行，自己花了很多時間設計的教案，可能在一次測試後就必須重新調整；主動邀請觀眾填寫滿意度問卷，也可能一次次遭到拒絕。剛開始遇到這些情況時，我難免會感到挫折，甚至懷疑是不是自己做得不夠好，但後來我逐漸明白，與其因為一次的不順利而懷疑自己，不如想想還能怎麼調整，讓下一次做得更好。因此，我開始學著接受別人的建議、觀察對方的反應，再調整自己的做法，而不是只執著於最初的想法。而當原本只存在於紙上的教案，在一次次修改後逐漸成形，最後真的能夠讓其他人實際操作時，我也更加明白，有些成果之所以令人珍惜，正是因為它並不是一次就做到最好，而是在不斷碰壁與修正之後，一點一滴打磨出來的，對我而言，學會面對挫折、整理自己的情緒，再繼續嘗試，也是這次見習中很重要，卻很難單純從課堂上學到的一件事。除了這些工作之外，宣傳影片拍攝、科學劇場演

出及志工訓練等不同任務，也讓我看見一座博物館真正運作時的樣貌，過去身為觀眾來到科工館時，我看到的通常只有展覽與活動本身，但真正進入其中工作後，我才發現，一場活動能夠順利完成，背後往往需要許多人共同準備與配合，那些觀眾未必會注意到的細節，恰恰是讓一切得以順利發生的重要一環，而我也在其中學會了溝通、合作，以及如何在事情不如預期時重新調整自己的腳步。

隨著見習逐漸接近尾聲，我也開始重新思考自己對公部門原有的想像，如果再問我：「公部門是不是一個程序繁瑣、工作一成不變的地方？」我的答案已經和一開始不同，真正走進科工館後，我才發現，公部門的工作其實比想像中更加多元，除了行政程序之外，同樣需要創意、溝通、合作與臨場應變。回望這段見習歷程，這兩個月並沒有直接替我的未來決定唯一的答案，卻讓原本有些模糊的方向漸漸清晰，我不只重新認識了公部門，也重新認識了自己，發現自己可以比想像中更勇敢地站在人群面前，也能在事情不如預期時，整理好心情，再一次向前。未來如果有機會，我希望能繼續參與公共事務、累積更多實務經驗，並嘗試投入公部門工作，而這兩個月所累積的一切收穫，也將成為我離開科工館之後，繼續航向下一片海洋的重要動力。



自行繪製設計展廳平面圖以及八道遊戲解謎關卡，將臺灣工業發展、產業特色與臺灣台語融入教案中(解謎關卡完整版：<https://canva.link/fkdbec2g04lfo3k>、<https://canva.link/y1fksempxbpxvv>)